

Voll parat für das Musikfest

Die HM Stans und die MG Ennetbürgen bewiesen am Vorbereitungskonzert ihr Können.

Franz von Holzen

Zwölf Unterwaldner Vereine nähern sich unaufhaltsam der heissen Phase und den letzten Proben und Vorbereitungen für ihren Auftritt am nächsten Wochenende am Innerschweizer Musikfest in Baar. Als ein letzter, aber äusserst wichtiger Testlauf spielten die HM Stans und die MG Ennetbürgen ihre Wettvorträge vor einem grossen und sehr interessierten Publikum in der Stanser Turmatthalle.

Die über 40 Musikantinnen und Musikanten der HM Stans eröffneten am Sonntagmittag das Konzert mit ihrem Aufgabestück für die 2. Klasse, «Six Miles from Greenwich» von Tom Davoren, welches sie erst vor zehn Wochen bekommen hatten. Der 25-jährige Raúl Sabiote Sánchez, seit Anfang 2024 Dirigent der Stanser Musik, hat mit seinem Korps in den letzten Mo-

naten sehr intensiv geprobt, gearbeitet und auch mal einen Tropfen Schweiss geopfert.

Ihr Aufgabestück ist relativ transparent und doch vielschichtig und enthält viele Unisono-Passagen, bei denen vor allem eine reine Harmonie sowie saubere Intonation sehr wichtig sind. Diese Herausforderung und auch die vielen Soloparts, Tempo- und Rhythmuswechsel meisterten die Stanser äusserst souverän und überzeugten mit einem wunderbar ausgeglichenen Klangkörper. Beim Selbstwahlstück «A Springtime Celebration» von Alfred Reed waren nicht nur die Freude am Musizieren und Frühlingsgefühle spürbar, sondern auch das spanische Temperament und das grosse Fachwissen von Dirigent Raúl Sabiote Sánchez klar erkennbar. Der «Zuger-Marsch» von Hans Flury, welchen die HM Stans als dritten Vortrag spielte, wird ihr



Die HM Stans.

Bild: Franz von Holzen (Stans, 16.6.2024)

Stück für die Parademusik in Baar sein. Die über 60 Aktiven der MG Ennetbürgen spielen in der 1. Stärkeklasse und werden mit ihrem Aufgabestück «Black Iris» von Fabian Künzli vor den Juroren auftreten. Laut ihrem Dirigenten Michael Schönbächler, der die Ennetbürger seit sieben Jahren leitet, ist die Kompo-

sition sehr vielschichtig, mit ganz unterschiedlichen Parametern, bei denen alle einzelnen «Rädchen» sauber und exakt ineinander greifen müssen.

Das Korps bewies beim Vortrag dieses Stückes hohe Musikalität und grosse Klasse und begeisterte damit, wie perfekt die verschiedenen Stimmungen

und Tempi, die unzähligen Rhythmuswechsel und die differenzierte Dynamik harmonisch wunderbar gespielt wurden. Auch bei ihrem Selbstwahlstück «Sonoran Desert Holiday» von Ron Nelson zog die MG Ennetbürgen alle Register ihres Könnens und liess das Publikum von Ferienereinerungen, Sonnenaufgängen oder Ausflügen in die Wüste träumen. Mit dem «Nidwaldner Marsch» von Reto Blättler, gespielt zum Konzertabschluss, werden die Ennetbürger an der Parademusik teilnehmen.

Nach dem Konzert waren beide Dirigenten mit den Vorträgen ihrer Musikkorps sehr zufrieden, sie werden in den letzten zwei Proben nur noch an kleinen Details und Nuancen arbeiten müssen. Äusserst wertvoll ist jeweils auch das Feedback von fachkundigen Zuhörern, und so konnte sich Michael Schönbächler mit seinem Vor-

gänger Emil Wallimann intensiv und kollegial austauschen. Raúl Sabiote Sánchez und Claudio Gebhardt, Dirigent der Blasmusik Ennetmoos, besuchten letzte Woche gegenseitig ihre Musikproben, gaben einander Erkenntnisse, Beobachtungen und Feedbacks weiter, und schätzten diesen aufschlussreichen Austausch sehr.

Die Unterwaldner Musikvereine in Baar:

- **1. Klasse:** MG Ennetbürgen
- **2. Klasse:** MG Alpnach, MV Buochs, MG Giswil, MV Hergiswil, HM Kerns, HM Stans
- **3. Klasse:** MG Emmetten, MG Engelberg, BM Ennetmoos, FM Lungern, MG Stansstad

Hinweis

.....
www.imf2024.ch